ARKO
HRD
CENTER
2020

온라인교육 년 집체교육

문화예술경영기획행정

무대음향

무대조명

무대감독 무대영상

> 기술공통 시각예술

이글 <mark>아르코 이르고 이술인력개발원</mark> 교육프로그램

<u>아르코</u> 예술인력개발원

한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원은 예술 현장 인력의 양성·육성사업과 이를 위한 지원사업을 추진하고 있습니다. 세부사업으로, 만 35세 이하 신진예술가의 연구 및 창작과정을 지원하는 〈한국예술창작아카데미〉(창작사업), 문화예술 분야 전문인력의 직무능력 향상을 위한 〈아르코챔프아카데미〉와〈무대예술전문교육〉(교육사업), 문화예술 분야 일자리 확대와 근로여건 개선을 위한〈문화예술기관 및 단체 소속 연수단원 지원〉,〈공연예술전문인력지원〉,〈사립미술관전문인력지원〉,〈전문무용수지원센터〉사업이 있으며(지원사업), 예술요원제도와 공공기관 위탁교육도 함께 운영하고 있습니다.

아울러, 예술가들의 창작 실험과 연수활동을 뒷받침하기 위해, 교육용 극장 시설을 갖춘 '실험무대', 무대장치 제작을 위한 '무대미술 스튜디오', 강의실과 숙소를 갖춘 '창조관' 등을 운영하고 있으며 강의, 워크숍, 공연 연습, 창작, 발표, 무대작화등의 용도로 대관하고 있습니다.

<u>주소</u> 10260 경기도 고양시 일산동구 성현로 513번길 10

아르코예술인력개발원

전화 02-760-4644, 4645, 4656, 4654

<u>팩스</u> 02-760-4647

이메일 edu@arko.or.kr

arkochamp@arko.or.kr

홈페이지 edu.arko.or.kr

artshrd.arko.or.kr

<u>페이스북</u> https://www.facebook.com/arkohrdcenter 인스타그램 https://www.instagram.com/akro_hrdcenter



<u>아르코</u> 챔프아카데미

문화예술의 미래가치를 높이는 교육 지향 문화예술전문인력 직무능력 향상교육

#공연장관리분야 #문화예술경영행정 #고용보험가입자

아르코챔프아카데미는 고용노동부가 지원하고 (주관한국산업인력공단) 한국문화예술위원회(ARKO)가 운영하는 국가인적자원개발컨소시엄사업 (CHAMP)의 명칭으로, 한국문화예술위원회와 협약을 구성한 기관의 문화예술 전문인력(고용보험 가입)들에게 현장중심의 훈련과정을 무료로 제공하는 직무능력향상 프로그램입니다. 아르코인력개발원은 2014년 국가인적자원개발컨소시엄사업에참여를시작하여, 아르코챔프아카데미를구축하였습니다. 2A(anytime, anywhere) E-learning 교육환경을 마련하여교육 참여가 어려운 문화예술 현장인력을 위한 다각화된 교육방법을 제시하고 있습니다.











무대예술의 기초부터 고급까지 장기적 미래를 그리는 무대예술 특화 교육

#프로덕션 #창작자 #누구나

아르코예술인력개발원은 1992년 무대예술연수회관으로 개관하였으며 지난 29년간 무대예술전문인력 교육을 진행하고 있습니다. 무대예술전문 교육은 그 맥을 이어온 한국문화예술위원회의 대표 사업으로, 무대조명, 음향, 기계, 영상 등 공연 창작 환경에 맞추어 실무와 실습 위주의 교육을 제공합니다. 2020년도에는 무대예술분야의 다각적, 장기적 발전을 위해 무대예술 종사자의 폭을 넓혀 기획자, 순환 근무자를 대상으로 하는 입문 교육과정을 보강하고 트렌드를 반영한 고급 과정을 신설하였습니다.







2020년도 아르코예술인력개발원 교육 프로그램 구성

아르코예술인력개발원은 문화예술분야 종사자의 전문성 및 직무 역량 강화를 위한 교육 프로그램을 운영, 연간 3,500여명의 수료생을 배출하고 있습니다.

2019년도에 실시한 문화예술분야 종사자 3,935명 대상의 교육 수요조사를 바탕으로 2020년도에는 프로덕션 실무자(창작업무)와공연장관리분야실무자(관리업무)대상의무대기술교육과, 문화예술행정분야실무자대상의 교육을 중심으로 교육 훈련 로드맵을 구성하였습니다. 문화예술분야 현장 최고의 전문가들과 함께 만드는 교육 프로그램에 많은 참여를 바랍니다.

대분야	소분야	입문	초급	중급	고급
무대 예술	기술 공통	 * 무대기술입문자를위한코스1-분야별실습 ^[전문] * * 문화예술기획자를위한무대기술Allinone ^[전문] 		 * 큐랩–쇼컨트롤의운용 (⁸⁸ * 	·
	무대 음향		 ▼ 무대음향개론 (온라인) (캠프) 	 ※ 공연장음향콘솔활용 ^{8월} * ※ 공연음원편집제작실습기초-연극,무용 ^{전원} * 	* 공연장음향시스템운영 (변의 * * 클래식,국악사운드메이킹 ^{[전원} * * 플러그인을사용한라이브사운드믹싱 ^[전원]
	무대 조명		▼ 조명콘솔완전정복–MA,ION ^[점문] ▼ 무대조명개론 ^{[온라인 [캠프]}	∗ 공연장조명콘솔활용 ^腾 의 *	 ※ 공연장조명시스템운영 (8円) ※ ※ 조명디자인기초및벡터웍스를활용한조명도면화 (전문) ※ L8 (전문) ※
	무대 기계		* 무대장치개론 ^{(윤라인) [행프]}	∗ 공연장무대기계시스템운영 ^행 □ *	* 무대리깅실습 ^[캠프] * * 공연무대설계실습 ^[전문]
	무대 감독			▼무대감독의역할과이해 ^[전문]	
	무대 영상			▼ 공연장영상시스템운영 ^[8프] *	∗ 멀티프로젝션과입체영상디자인 ^[전문]
문화 예술 경영 기획 행정	공통	* 융복합컨텐츠의이해 [출프] * * 2020예술장르트렌드분석 [8프] *	* 공연예술의이해 [^{온라인}] [행프] * 공연장안전관리개론 [^{온라인}] [행프] * 공연장조성실무개론 [^{온라인}] [행프]		* 문화공간운영사례분석 (^{ĕ프)} *
	문화 예술 경영		* 문화예술행정입문자를위한코스1 [8] * * 문화기획론 [윤리인] [8] * 투명한예산집행과정산실무 [윤라인] [8] * 문화예술과저작권 [윤라인] [8] * 문화예술홍보전략 [윤라인] [8] * 한국문화정책과제도의이해 [윤라인] [8]	* 문화예술HRD프로그램기획 (캠피 * * 문화예술기획안작성실무 (온라인 (캠피) * 문화예술재원조성 (온라인 (캠피) * 공연예술협상및계약체결실무 (온라인 (캠피) * 문화예술홍보마케팅실무 (온라인 (캠피) * 문화복지정책과사업개발 (온라인 (캠피)	▼ 문화예술사업BP Workshop [8年] * ▼ 문화예술기관사업력강화전략 [8年] *
	시각 예술		▼ 전시기획자의역할과이해 ^(캠프)		

[전문] 무대예술전문교육 [챔프] 아르코챔프아카테미 *2020년신규개설과정

아르코잼프아카데미 수강신청. 학습 방법

교육문의

온라인교육 02-760-4645 집체교육 02-760-4656

e-mail arkochamp@arko.or.kr

한국문화예술위원회와 협약체결 01.

*한국문화예술위원회와 이미 협약을 맺으신 단체의 재직자는 02번부터 진행하시면 됩니다.

0<u>2.</u> 홈페이지(https://artshrd.arko.or.kr) 회원가입

'기존 협약기업'에서 본인 소속기업을 검색 및 선택해주세요.

교육과정 수강신청 03.

로그인 후 홈페이지 상단의 '교육안내/신청' 클릭, 희망하는 교육과정 선택 신청

온라인교육 · 수강신청 기간 : 수강신청 기간 : 매월 3-26일(*선착순 접수 마감/동일기수 최대 2교과 신청 가능)

· 수강신청 및 확정 : 홈페이지를 통한 개별 수강신청, 고용보험 가입 여부 확인 후 확정

· 기타 : 2020년도 내 동일과목 2회 수강 시 [양식]재수강사유서를 제출 후, 과목 신청(홈페이지 참고)

집체교육 · 수강신청 기간 : 해당 교육 4-6주 전(*선착순 접수 마감)

· 수강신청 및 확정 : 홈페이지를 통한 개별 수강신청, 고용보험 가입 여부 확인 후 확정

교육 시작 04.

온라인교육 · 과정 '학습시작' 진행시 본인인증 필수

· 학습진도율 80% 이상 진행시 시험, 과제 열람 및 제출 가능

· 시험 응시시간 1시간(자동제출 처리)

집체교육 · 교육시작 전 HRD-Net회원가입

· 고용노동부 HRD-Net 어플 다운로드 후 로그인

· 위치정보를 활용한 비콘 출석

평가 <u>05.</u>

온라인교육 · 수료기준 : 진도율 80% 이상, 중간평가+시험+과제 점수 60점 이상 획득

· 미수료 기준: 1) 시험 미응시, 과제 미제출의 경우, 평균 60점 미만인 경우

2) 타인의 과제를 모사(모방)시 해당문항 0점 처리

집체교육 · 수료기준 : 출석률 80%, 지각, 조퇴, 외출 3회시 1회 결석으로 처리

· 미수료기준 : 출석률 80% 미만

수료

온라인교육 홈페이지에서 직접 수료증 출력

집체교육 현장수령(교육일 경과 후 홈페이지에서 출력 가능)

<u>아르코챔프아카데미</u> 교육비 안내

- 우선지원기업 고용보험 가입 재직원 : 무료
- 대규모기업 고용보험가입 재직원: 자부담 20% (교과별 금액은 아래 참고)
- ※ 집체교육 참여시 중식과 숙박 제공 (2박 3일 과정에 한하여)

훈련과정명	훈련방법	대규모사업장 납부금액	훈련과정명	훈련방법	대규모사업장 납부금액
공연장무대기계시스템운영		61,140	공연예술의이해	·	2,000
공연장영상시스템운영		61,140	공연장안전관리개론		2,000
공연장음향시스템운영		61,140	무대음향개론		2,000
공연장음향콘솔활용		61,590	무대장치개론		2,000
공연장조명시스템운영		61,040	무대조명개론	_	2,000
공연장조명콘솔활용		61,590 공연예술협상및계약체결실무	공연예술협상및계약체결실무	_	2,000
무대리깅실습		61,640	공연장조성실무개론	_ - 온라인교육 -	2,000
문화공간운영사례분석	집체교육	30,630	문화기획론		2,000
문화예술HRD프로그램기획	집세파귝	22,430	문화복지정책과사업개발		2,000
문화예술기관사업력강화전략		37,340	문화예술과저작권		2,000
문화예술사업기획BP연구		58,440	문화예술기획안작성실무		2,000
융복합컨텐츠의이해		20,700	문화예술재원조성	_	2,000
문화예술행정입문자를위한코스		58,440	문화예술홍보마케팅실무	_	2,000
큐랩-쇼콘트롤시스템운영		61,590	문화예술홍보전략	_	2,000
2020예술장르트렌드분석		20,700	투명한예산집행과정산실무	_	2,000
전시기획자의역할과이해		56,140	한국문화정책과제도의이해		2,000

<u>아르코챔프아카데미</u> <u>협약기업 안내</u>

모집기간 상시 모집

참여조건 문화예술전문인력의 재교육이 필요한 재직자

(고용보험가입자)가 있는 기관 및 단체

협약문의 02-760-4645

지원혜택 - 아르코챔프아카데미가 제공하는 모든 교육과정 무료 수강

- ※단, 대규모기업 소속 임직원의 경우, 총 교육비 20% 납입 필수
- 기관 희망시 사내교육담당자(HRDer)가 기업 소속 재직자 교육현황을 관리할 수 있는 교육담당자 전용 온라인 페이지 개설 관리 가능
- 교육프로그램 안내 등 다양한 정보를 제공

참여방법 아르코챔프아카데미 홈페이지 접속(https://artshrd.arko.or.kr) » 협약서 다운로드 및 작성

» 협약서 컬러원본제출(이메일 혹은 우편 접수)

제출처 E-mail arkochamp@arko.or.kr

우편 10260 경기도 고양시 일산동구 성현로 513번길 10(사리현동)
아르코예술인력개발원 아르코챔프아카데미 협약체결 담당자 앞

<u>아르코챔프아카데미</u> <u>이러닝(e-learning) 개설과정</u>

분야	과정명	난이도	교육기간(차시)	정원	강사
	공연예술의이해	초급	1개월(15차시)	15	안치운, 이동훈
	공연장안전관리개론	초중급	1개월(16차시)	10	김동균, 김동욱
무대 예술	공연장조성실무개론	초급	1개월(16차시)	10	이동훈
분야	무대조명개론	초급	1개월(16차시)	10	이성호, 문은주
	무대음향개론	초급	1개월(16차시)	10	조현의, 신승욱
	무대장치개론	초급	1개월(16차시)	10	어경준, 박 경
	문화기획론	초급	1개월(16차시)	20	손상원, 엄국천
	문화예술홍보전략	초급	1개월(16차시)	20	이수범
	한국문화정책과제도의이해	초중급	1개월(16차시)	15	양경학
_ - 1	문화예술과저작권	초중급	1개월(16차시)	10	채명기
문화 예술 경영	문화예술재원조성	초중급	1개월(16차시)	10	김현수, 이선희, 장진민
기획 행정 분야	문화예술기획안작성실무	초급	1개월(16차시)	20	임정섭
포막	문화예술홍보마케팅실무	초중급	1개월(16차시)	20	권호중, 김광연
	문화복지정책과사업개발	초중급	1개월(16차시)	15	이한신
	공연예술협상과계약실무	초중급	1개월(16차시)	10	강은경, 조지연
	투명한예산집행과정산실무	초중급	1개월(16차시)	20	김소영

<u>아르코챔프아카데미</u> <u>집체교육 개설과정</u>

<u>무대예술분야</u>

분야	과정명	난이도	교육일정	교육기간(시간)	장소	정원	강사
기술 공통	큐랩-쇼컨트롤의운용	중급	6.2–4			25	구종회
ㅈ댸	공연장조명콘솔활용	중급	6.24–26	_	아르코예술 인력개발원	25	송영견
조명	공연장조명시스템운영	고급	7.28–30			20	하종기
O 증 t	공연장음향콘솔활용	중급	7.7–9	3일(16h)		25	이수용
음향	공연장음향시스템운영	고급	8.4–6			20	이수용
7174	무대리깅실습	고급	6.30-7.2			20	류정식
기계	공연장무대기계시스템운영	중급	8.11–13			20	김경원
영상	공연장영상시스템운영	중급	8.18-20			20	배준호

문화예술경영기획행정

분야	과정명	난이도	교육일정	교육기간(시간)	장소	정원	강사
70	2020예술장르트렌드분석	공통	6.19	401/01-1	예술가의집 -	30	_
공통	문화예술융복합컨텐츠의이해	공통	8.28	- 1일(8h)		30	유원준
	문화예술행정입문자를위한 코스1	초급	5.20–22	3일(16h)	아르코예술 인력개발원	30	양경학 양효석
문화	문화예술HRD프로그램기획	중급	6.12	1일(8h)	아르코미술관	30	양경학
교 예술 경영	문화예술기관사업력강화전략	고급	7.14–16	3일(16h)	아르코예술 인력개발원	20	이한신
행정	문화공간운영사례분석	고급	7.24	1일(8h)	아르코미술관	30	신현길
	문화예술사업BP workshop	고급	9.9–11	201/171-1	아르코예술	20	양경학 양효석
시각 예술	전시기획자의역할과이해	초급	10.21–23	- 3일(16h)	인력개발원	20	_

<u>무대예술전문교육</u> 신청안내

<u>교육대상</u> 무대예술 및 문화예술 종사자(고용보험 미가입자 가능)

교육시간 2박 3일(23시간)

교육정원 각 과정 당 20-25명

모집기간 과정별로 상이(해당 교육 4-6주전 모집 시작/아르코예술인력개발원 홈페이지 공지사항 참고)

교육비 90,000원(식사, 숙박, 셔틀, 교재, 공연관람 포함)

수강신청 및 운영과정

01

홈페이지 접속

02.

공지사항 확인 및 지원 서류 다운로드 03.

교육신청

04.

교육대상 확정시 교육안내 메일 수신 05.

교육비 납입

06.

교육 참가

문의 아르코예술인력개발원 02-760-4654 edu@arko.or.kr

<u>무대예술전문교육</u> <u>개설과정</u>

분야	과정명	난이도	교육일정	교육기간(시간)	장소	정원	강사	
기술 공통	문화예술기획자를 위한 무대기술 All in one	입문	5.26-28 11.10-12	3일(22h)	÷		20	서정민 김영신 김재억 구종회
<u> </u>	무대기술입문자를위한코스1 - 분야별실습	입문	9.22 – 24 11.3–5				20	이영진 구종회 강소진
	조명콘솔완전정복–MA,ION	초급	2.4–6			25	한희수	
무대 조명	조명디자인 기초 및 벡터웍스를 활용한 조명 도면화	고급	9.2–4	_	아르코예술 인력개발원 실험무대	20	_	
	L8	고급	11.24–26	_		20	추봉길 나재성	
	공연음원편집제작실습기초 -연극,무용	초중급	6.16–18	_ 3일(23h)		20	박상혁	
무대 음향	클래식, 국악 사운드 메이킹	고급	9.15–17			20	장은지	
	플러그인을 사용한 라이브사운드믹싱	고급	10.27–30			20	문현민	
무대 기계	공연무대설계실습	고급	7.21–23			20	어경준	
무대 영상	멀티프로젝션과 입체영상디자인	고급	12.1–3	_		20	신성환	
무대 감독	무대감독의 역할과 이해	초중급	2.18–20			25	서정민	

<u>아르코</u> 예술인력개발원 시설 대관 안내

아르코예술인력개발원은 예술창작, 교육연수 활동을 지원하기 위해 실험무대(공연장), 무대미술스튜디오, 연습실, 강의실을 대관하고 있습니다. 많은 이용 바랍니다.

대관시설

대관시설	۸ <u>۵</u> ۵۱۵۱	HTULIM	대관료			
네선시결 	수용인원	부대시설	9:00-12:00	13:00-17:00	18:00-22:00	
실험무대 공연장 (가변형) 무대	100명	조명, 음향기기, 댄스플로어, 빔프로젝트	36,000원	48,000원	60,000원	
공연연습실	30명	음향기기, 무용바	21,000원	28,000원	35,000원	
무대미술스튜디오 (제작동/작화동)	협의	(=)		40,000원(1일)		
강의실	40명	음향기기, 빔프로젝트	80,000원(9	2:00–17:00)	60,000원	

[※] 실험무대 기자재 이용료 별도

대관신청

신청기간 수시접수 ※ 한국문화예술위원회 홈페이지에서 대관현황 확인 가능

운영시간 월-토요일 (9:00-22:00) ※일요일, 법정공휴일 휴무

신청자격 문화예술 활성화에 기여할 수 있는 예술창작과 관련된 활동

※ 비영리 순수창작 관련 활동 우선 대관 ※ 자격제한 : 정치, 종교, 상업적 목적 등

신청방법 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr/infra) 로그인 » 대관신청 » 아르코예술인력개발원 » 대관신청

대관절차 홈페이지 대관신청 » 대관심의 » 결과통보 » 대관료 입금 » 대관확정

유의사항 - 대관신청은 홈페이지에서만 가능

- 신청내용 중 허위사실이 있는 경우 신청이 취소될 수 있음

- 대관 승인 결과는 내부 검토 후 개별 알림

문의사항 한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원 02-760-4653

※ 공간사진 및 자세한 사항은 홈페이지에서 확인 바랍니다.

[※] 무대미술스튜디오 페인트 사용 시 페인트 처리비용 별도