

전지연 이슈페이퍼

2020.07. 전지연 정책실

□ 지역문화재단 사업의 여러 층위

층위	내용	비고
1	대중적 예술 소비	연예인 초청 축제 등
2	순수예술 장르 수용	공연, 전시, 축제, 문예회관 사업 등
3	지역공동체 활동의 예술적 수용	사회문화예술교육 포함
4	도시재생사업의 예술적 수용	
5	지역과 예술의 친구이자 매개자	지역 문화예술생태계의 정책적 매개자

⇒ 지역의 특성과 초기 설립 목적에 따라 지역문화재단 별 주력 사업 영역은 차이가 있으나, 점차 3번과 4번 층위 사업들의 중요성이 강조되고 있는 추세이며, 이에 따라 5번 층위에 대한 인식과 역할에 대한 고민이 심화되고 있음

⇒ 지역 문화예술생태계 복원, 중장기 관점 문화뉴딜 정책 등에 전지연 차원의 문제제기 및 문화예술계 여론 수렴 및 정책화에 나서야 하는 당위이자 필요성이 됨

□ 코로나19 상황 관련

1. 주요 시사점

- 코로나19가 문화예술계에 준 교훈 가운데 하나는 우리 사회에서 예술인 사회안전망이 얼마나 취약한지 그 현실을 생생하게 깨닫게 해준 것
- 단기 재난 대응 차원 / 중장기 문화예술생태계 복원(일자리 관점 반영) 차원으로 나누어 접근해야

2. 단기적 재난 대응전략 모색

- (가칭)문화예술계 코로나19 대응 표준 방역수칙 제정
- 소상공인 재난지원 수준 문화예술인/단체 지원 정책

⇒ 광명문화재단 ‘포스트 코로나 정책토론회’ 제안 참고

3. 중장기적 대응전략 모색

- ‘post corona’ 와 함께 ‘with corona’ 의 관점이 필요함
- 문화예술인 사회안전망 구축 / 지역 문화예술생태계 작동 / 예술가치의 확장 통한 예술인 일자리 창출 / 생활예술 확대 등 전략영역 고민 필요
- 안정성과 지속성을 축으로 하는 문화뉴딜 정책 수립(거리두기에 따른 예술단체 손실 지원 등 포함)
- 비정규직, 중단기직을 포괄하는 다원적 예술인 일자리 정책 필요(창작활동이 메인인 예술인들에게 창작활동을 위한 생활기반 제공 측면 고려)
- 지역정부가 지역예술인과 지역기업을 매개하는 소렐식 지역 문화예술교육 모델 참고 필요
- 문화예술 관련 법제도 개선 사항 파악 및 문화예술계 협/단체들과 연대 방안 모색

4. 몇 가지 관점들

- 예술의 역사를 살펴보면 예술이 기술을 선택하는 것은 자연스럽지만, 기술이 예술을 선택하는 것은 부자연스러움(언택트 환경에 대한 장르별 입장의 상이함)
- 예술 커뮤니케이션의 방식이 코로나로 인해 근본적으로 변화하지는 않을 것이나, 타자에 대한 배척과 공동체 개념의 위기 등 일상적 가치관 변화를 반영한 작품세계(트렌드)의 등장에 주목해야

◎ 코로나19 관련 주요 논의들

1. 을지로위원회, <문화예술종사자 현장간담회>(6/25)
2. 한문연, <코로나19 관련 문예회관·예술단체 대상 간담회>(6/26)
3. 이병훈 의원실, <포스트코로나 시대와 문화뉴딜> 정책토론회(6/29)
4. 문화부, 예경, 한광연 등 8개 기관, <예술의 가치와 미래> 온라인포럼(7월~12월 6회) 등

◎ 기존 논의의 경향

1. 피해사례 등 현황 진단은 심층적으로 이뤄지고 있으나, 실질적인 대안 모색과 액션플랜 논의 부족
2. 의원실, 공공기관 등이 주도하고 있으며, 상대적으로 문화예술계 현장 목소리를 정책적으로 수용하는 노력 아쉬움
3. 추상적인 개념으로 ‘문화뉴딜’ 이 언급되고 있으며 이에 대한 구체적이고 입체적인 설계 단계로 넘어가야 할 필요성이 커 보임

□ 언택트 지역 문화예술 정책정보 플랫폼 구축 및 운영

(문화부 협의 중)

1. 추진 배경

- 코로나 상황으로 지식공유포럼 등 기존 오프라인 중심 정책 발굴 및 교류 활동의 추진이 어려워짐
- 코로나 상황으로 대면 집체교육 방식의 전지연 회원 재단 대상 직무역량 교육사업의 오프라인 추진 역시 어려워짐
- 지역문화재단 차원에서 시행하여야 하는 지역 문화예술 정책 발굴 및 공유, 직무역량 교육사업 등의 안정적 추진을 위한 온라인 정책정보 플랫폼 구축 및 운영 필요성 제기됨

2. 주요 추진 개요

- 예산 : 금 오천만 원(50,000천원) 내외
- 재원조달 : 문화부 교부 지역문화재단 역량 강화사업 사업비 조정으로 기본 예산 확보 후 일부 부족분에 대해서는 전지연 사업비 투입 검토
- 주요 기능
 - 지역문화재단 종사자 대상 온라인 직무역량 교육 프로그램 시행(교육 프로그램은 별도 사업을 통해 제작)
 - 지역문화재단 지식공유포럼 등 기존 오프라인 정책 논의 프로그램의 온라인 콘텐츠화 및 아카이빙
 - 지역문화재단 종사자들의 자발적 정책 어젠다 제안 및 논의 위한 온라인 아고라 공간 마련
 - 지역 문화예술정책 관련 최신 정책정보의 실시간 공유 및 전파

3. 주요 구성(안)

- 지역문화재단 종사자 온라인 직무역량 교육
- 전지연 사람들(심층 인터뷰, 전국 순회)
- 지역 문화예술정책 아고라
- 지역문화재단 대표 칼럼
- 정책실 컬럼(시기별 주요 이슈 중심) 등